

*Библиотека
ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья*



Виртуальная книжная выставка

У каждого из книг своя судьба, свой характер, свой путь к читателю.
В презентации представлены произведения, созданные сотни лет назад,
и произведения, которым всего несколько десятилетий.
Столь разные эпохи, в которых жили и творили писатели, конечно,
оставили свой отпечаток на произведениях, но все они читаемы и
популярны и в наши дни.
Все эти книги объединяет одно- любовь читателей всего мира.

**Подборку подготовила ведущий библиотекарь
Киселёва Е. В.**

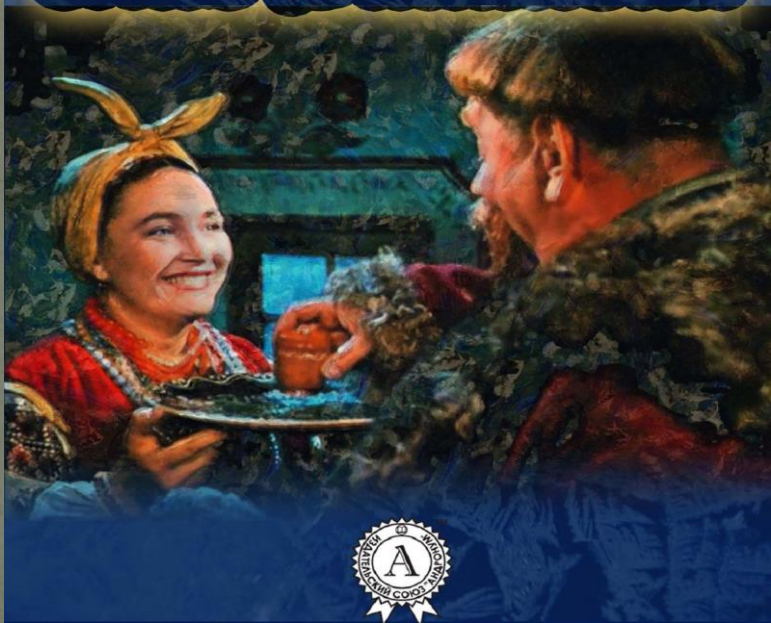


700 лет произведению «Божественная комедия» Данте Алигьери

- В 1321 г. Данте закончил свою «Божественную комедию», он писал ее четырнадцать лет – и произведение поэта читают до сих пор. Автор поэмы рассказывает о своем видении – как к нему явилась душа любимой женщины и повела через три царства загробного мира: Рай, Ад и Чистилище. Аллегория движения души человека от своей греховности к счастью и обретению Бога.

Ф. В. ГОГОЛЬ

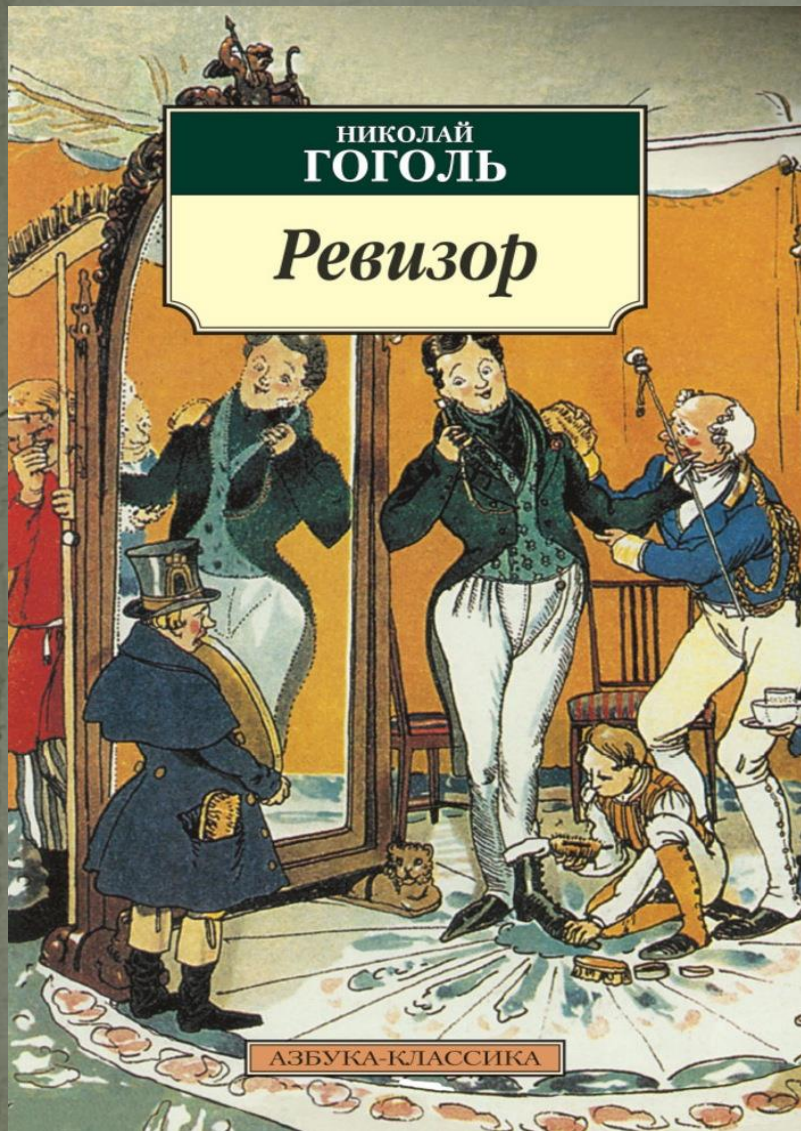
Вечера на хуторе близ Диканьки



- 190 лет (1831)

«Вечера́ на ху́торе близ Дикáньки». Впервые напечатан в типографии «Вчера» 1831 году.

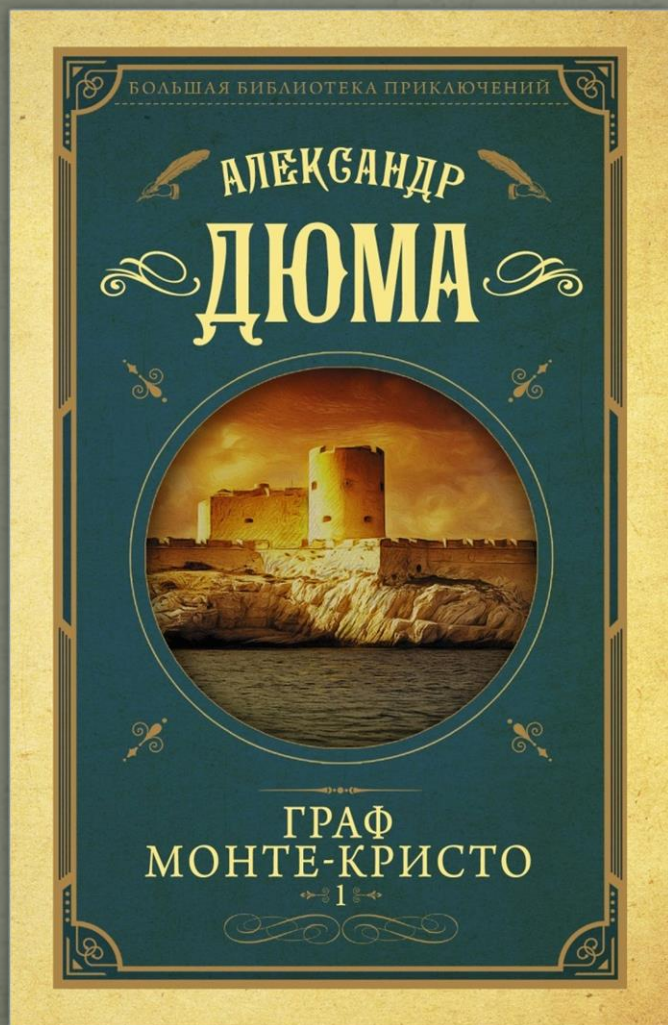
- Одним из таких шедевров стал сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Данный урок посвящен повести «Ночь перед Рождеством».
- Многие сказки и легенды имеют счастливый конец. Повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством» полностью соответствует этому правилу. Главному герою, отважному кузнецу Вакуле, приходится пройти сложное испытание, для того чтобы завоевать сердце своей возлюбленной. В результате он получает руку и сердце своей избранницы. Легенды и народные сказки призваны вселять в человека веру в свои силы, умение и находчивость. Эта повесть не является исключением...



- 185 лет (1836)
- Первое представление *Ревизор* в Петербурге в Александринском театре 19 апреля 1836 года.
- *Ревизор* – это комедия, предназначенная для постановки на театральной сцене. Пьеса, вышедшая из-под пера гениального автора позапрошлого столетия, сохраняет свою актуальность до сих пор.
- «*Ревизор*» — комедия в пяти действиях русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Работу над пьесой Гоголь начал осенью 1835 года. Традиционно считается, что сюжет был подсказан ему А. С. Пушкиным. Подтверждением этому служат воспоминания русского писателя Владимира Соллогуба: «Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в г. Устюжна Новгородской губернии (сейчас — Вологодской области) — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех...

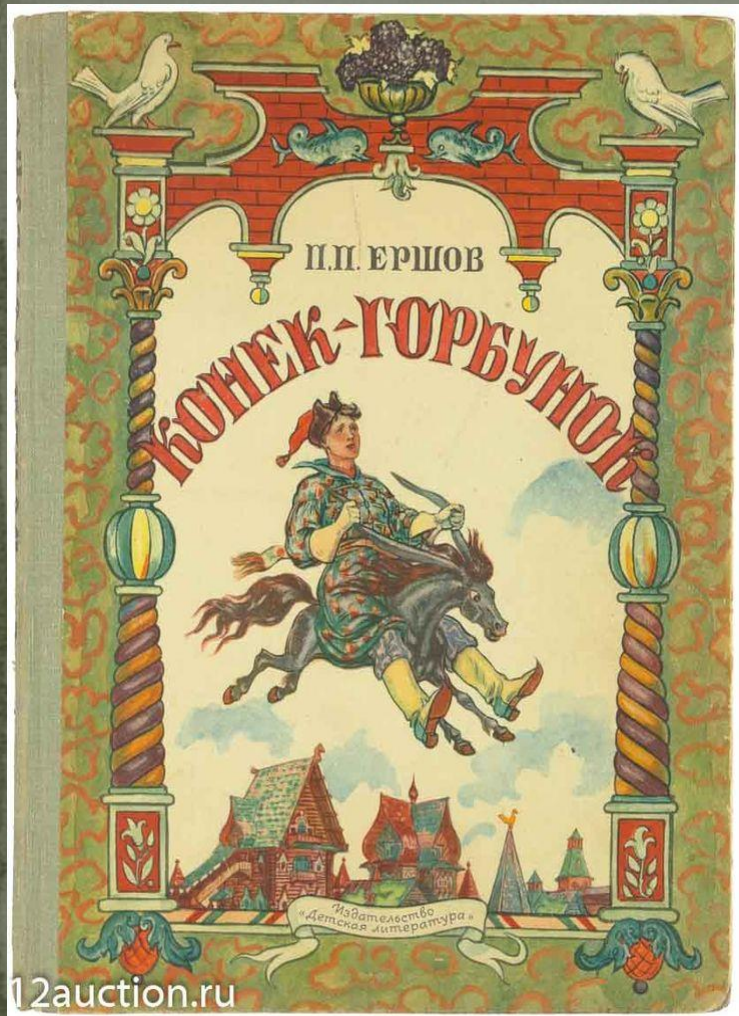


- 185 лет(1836)
- А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Повесть была закончена и впервые опубликована в 1836 году в журнале «Современник» без подписи автора.
- Жанр этого произведения до сих пор вызывает споры. Что это? Повесть? Роман? Историческая хроника? Семейные записки? Это не мемуарная литература – она создается только на основе фактического материала. А здесь многое принадлежит художественному вымыслу. По этой же причине нельзя отнести «Капитанскую дочку» и к семейным запискам, хотя написано произведение в форме семейной хроники. Следовательно, это повесть или исторический роман. Современное литературоведение склоняется к первому. Тем не менее, повесть эта содержит исторический материал, написана в форме семейных записок и представляет собой мемуары уже стареющего Гринева. Здесь мы видим, как в самом жанре произведения отразилось пушкинское понимание историзма: важные общественные события поэт изображал через судьбы людей.



175 лет (1846)

- Первое издание печаталось отдельными выпусками в журнале «*Journal des Debats*» с 28 августа 1844 года по 15 января 1846 года.
- «Граф Монте-Кристо» — приключенческий роман Александра Дюма, классика французской литературы.
- Сюжет «Графа Монте-Кристо» был почерпнут Александром Дюма из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь Франсуа Пико под пером блестящего мастера историко-приключенческого жанра превратилась в захватывающую историю об Эдмоне Дантесе, узнике замка Иф. Совершив дерзкий побег, он возвращается в родной город, чтобы свершить правосудие – отомстить тем, кто разрушил его жизнь. Толстый роман, не отпускающий до последней страницы, «Граф Монте-Кристо» – классика, которую действительно перечитывают.



- 165 лет (1856)
- Впервые эпизоды сказки «Конёк-горбунок» напечатали в журнале «Библиотека для чтения».
- «Конёк-Горбунок» — русская литературная сказка в стихах, написанная Петром Ершовым в 1830-х годах. Главные персонажи — крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок.
- Это классическое произведение русской детской литературы. Лёгкость стиха, множество метких выражений, элементы едкой социальной сатиры определили популярность этой сказочной поэмы и среди взрослых.

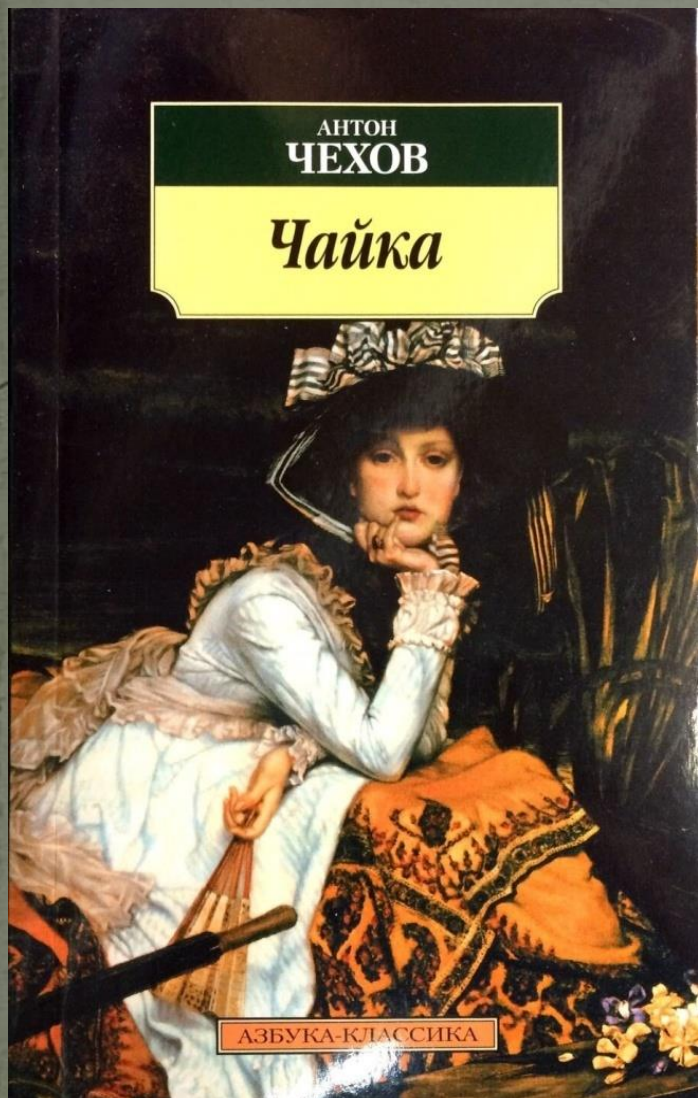
В советское время «Конёк-Горбунок» переведён на 27 языков населяющих страну народов и напечатан общим тиражом семь миллионов экземпляров. В Ишимском музейном комплексе им. П. П. Ершова собрана коллекция изданий «Конька-горбунка», включающая переводы на некоторые языки остального мира (в том числе английский, французский, японский) До 1917 года сказка переиздавалась 26 раз, в СССР она выдержала более 130 изданий.



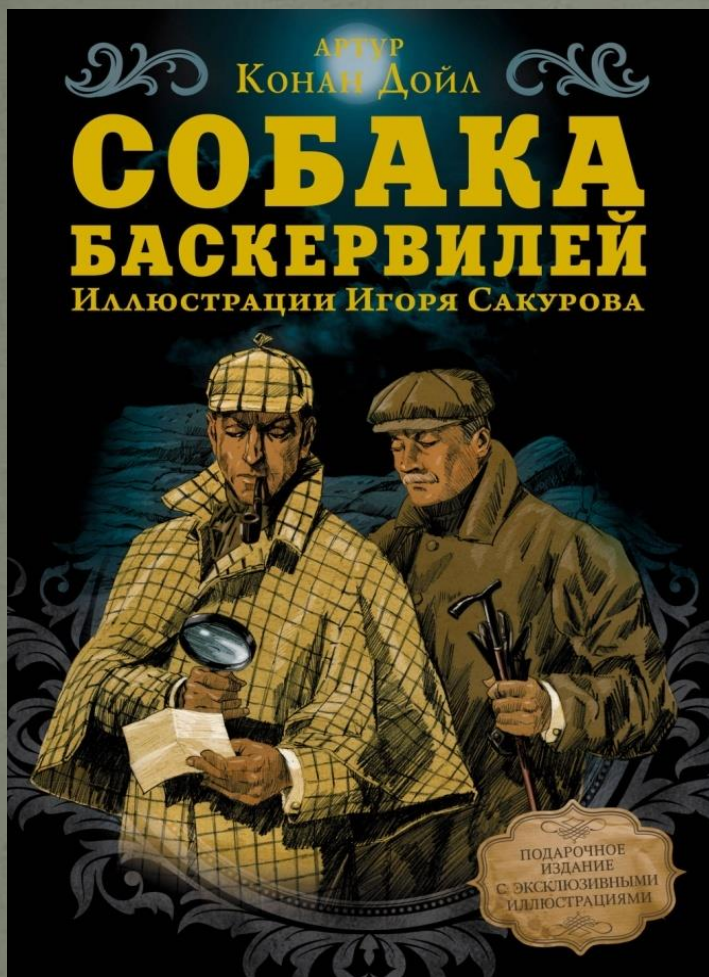
- 155 лет (1866)
- Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».
- «Преступление и наказание» — социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865—1866 годах.
- Замысел романа «Преступление и наказание» возник у Достоевского еще на каторге, но опубликовано произведение было только в 1866 году в журнале «Русский вестник». Запланированный как исповедь убийцы, впоследствии сюжет приобретает классическое романное воплощение с повествованием от третьего лица. Молодой петербургский студент Родион Раскольников решает поправить свое бедственное положение, убив и ограбив старуху-процентщицу. Несмотря на внешний детективный сюжет ведущей в романе оказывается философско-религиозная линия, такой «парадокс» и снискал «Преступлению и наказанию» всемирную славу.



- **125 лет(1896)**
- Рассказ Константина Михайловича Станюковича "**Максимка**" -история трогательной дружбы матроса военного парового клипера" Забияка" Ивана Лучкина и мозамбикского темнокожего мальчика с американского брига" Бетси", которого моряки подобрали в открытом море и назвали **Максимкой** Забиякиным.
- Рассказ был впервые **издан** 125 лет назад, в 1896 году в 1 и 2 номерах журнала «Детское чтение».



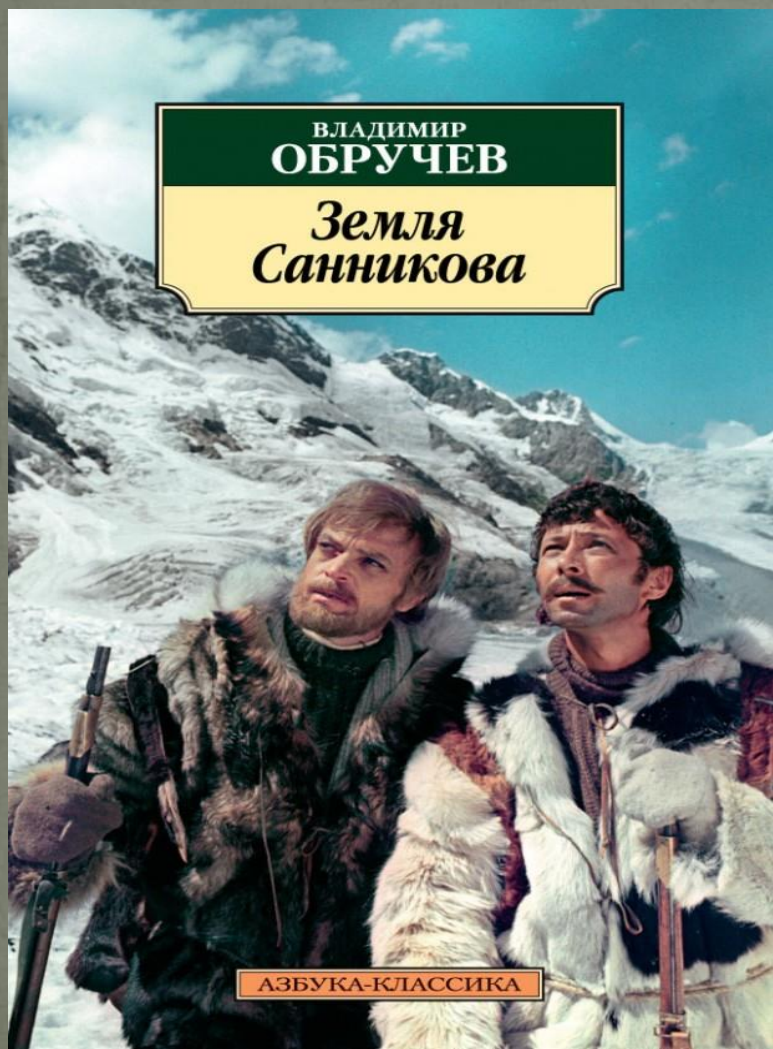
- 125 лет (1896)
- А. П. Чехов «Чайка»
- Впервые опубликована в «Русской мысли» (1896, №12)
- «Чайка» – это пьеса о людях искусства, о муках творчества, о беспокойных, мятущихся молодых художниках и о самодовольно-сытом старшем поколении, охраняющем завоеванные позиции. Это пьеса и о любви («много разговоров о литературе, мало действия, пять пудов любви», – шутил Чехов), о неразделенном чувстве, о взаимном непонимании людей, жестокой неустроенности личных судеб.
- Наконец, это пьеса и о мучительных поисках истинного смысла жизни, «общей идеи», цели существования, «определенного мировоззрения», без которого жизнь – «сплошная маета, ужас».



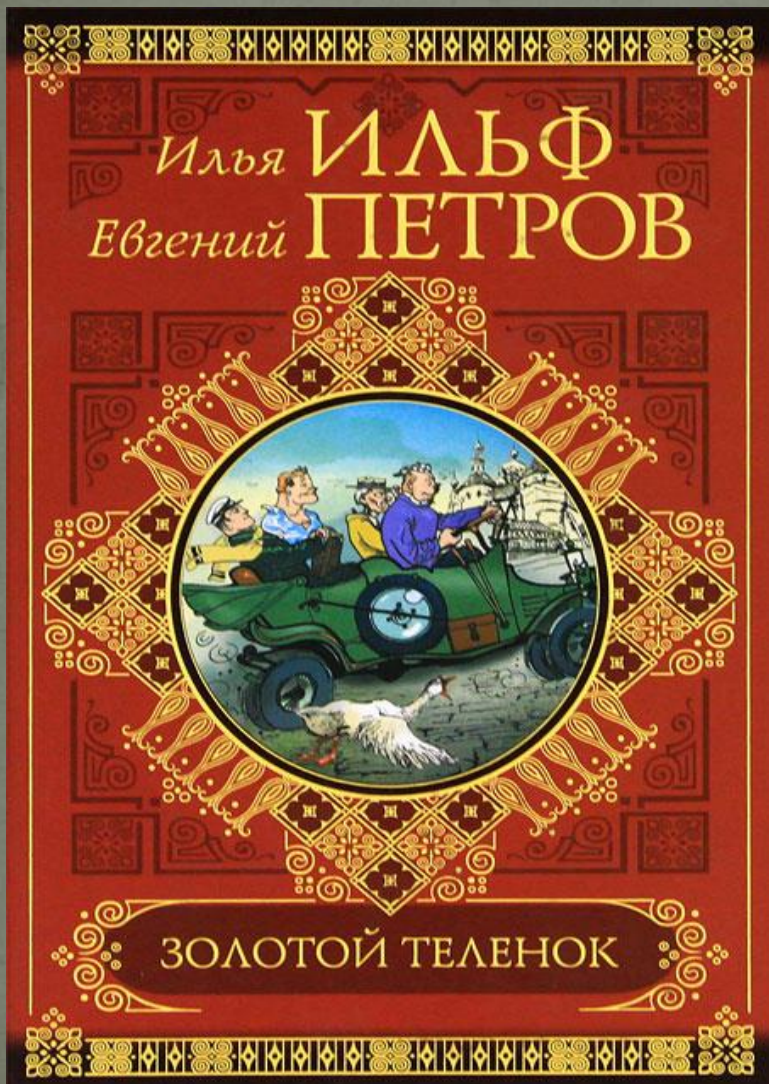
- **120 лет(1901)**
- Впервые повесть «Собака Баскервилей» Артура Конан Дойля, созданная в жанре мистического триллера, была опубликована в ежемесячном британском журнале беллетристики «Стрэнд» с августа 1901г. по апрель 1902 года.
- Сэр Чарльз Баскервиль найден мертвым на окраине Баскервиль-холла, у калитки, ведущей на болота. Искаженное ужасом лицо и никаких признаков насилия. Лишь собачьи следы. Сэр Генри Баскевиль, единственный из известных наследников, должен прибыть из Торонто, и семейный врач Баскервилей Джеймс Мортимер, опасаясь за жизнь наследника просит Шерлока Холмса определить причину смертельного сердечного приступа своего пациента.



- 110 лет(1911)
- Повесть "Гранатовый браслет"
- Александра Ивановича Куприна впервые была опубликована в альманахе "Земля" в 1911 году.
- Основана на реальных событиях.
- "Гранатовый браслет" - эта удивительная книга о жизнелюбии и гуманизме, чистой и бескорыстной любви, вкупе с красотой и богатством русского языка, яркостью описаний, мастерски переданных автором, по праву считается одним из лучших образцов русской классической литературы начала XX века.



- 95 лет(1926)
- «Земля Санникова» — научно-фантастический роман В. А. Обручева, написанный в 1924 году, впервые опубликованный в 1926 году.
- Их было пятеро. Смелые путешественники, они отправились на поиски таинственного острова, который впервые обнаружил среди арктических льдов Яков Санников. После трудного и опасного блуждания по бесконечным ледовым полям, они нашли **Землю Санникова**, чтобы открыть ее для науки. Эта земля, или, вернее, кратер огромного вулкана – настоящий заповедник флоры и фауны отдаленного геологического периода.



- 90 лет(1931)
- Впервые роман опубликован в журнале «30 дней» за 1931 год, в номерах 1-7, 9-12. «Золотой телёнок» — сатирический роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, завершённый в 1931 году. В основе сюжета — дальнейшие приключения центрального персонажа.
- **Золотой теленок** - продолжение изумительного произведения Ильфа и Петрова Двенадцать стульев, где вас ждут запоминающиеся герои, великолепный виртуозный язык и, конечно же, искромётный юмор! Это уникальный роман в своем роде, великое многократно экранизированное произведение. Как говорит Остап Бендер, с деньгами нужно расставаться легко, без стонов. Но с этим героем без стонов расстаться не получится.

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ




УНЕСЕННЫЕ
ВЕТРОМ

- 85 лет (1936)
 - 30 июня 1936 года, свет увидел роман «Унесенные ветром».
- «Унесённые ветром» — роман американской писательницы Маргарет Митчелл, события которого происходят в южных штатах США в 1860-х годах, во время и после гражданской войны.
- "Унесенные ветром" - единственный роман Маргарет Митчелл, за который она - писательница, эмансипе и защитница прав женщин - получила Пулитцеровскую премию. Это книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершён, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.



- 55 лет (1966)
- Впервые роман М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" был опубликован в 1966-1967 гг. в журнале "Москва».
- Роман «Мастер и Маргарита» можно одновременно считать и фантастическим, и философским, и любовно-лирическим, и сатирическим. Булгаков дает нам «роман в романе» и оба они объединены одной идеей – поисками нравственной истины и борьбой за нее.



*"Книги - корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению"*

Ф. Бэкон

