

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.10.2024 10:36:13
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8f

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Агротехнологический институт

Кафедра общей биологии

«Утверждаю»
Заведующий кафедрой

 А.А. Ляцев
«31» «мая» 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПОИСК НОВЫХ ФОРМ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**
Профиль «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения заочная

Тюмень 2024

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство утвержденный Министерством образования и науки РФ «26» июля 2017 года. Протокол №701.

2) Учебный план профиля 01 Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО «ГАУ СЗ» от «31» мая 2024 г. Протокол № 14

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Общей биологии от «31» мая 2024 г. Протокол № 9

Заведующий кафедрой _____  _____ Ляцев А.А.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией Агротехнологического института 31 мая 2024 г. Протокол №8

Председатель методической комиссии института _____  _____ Т.В.Симакова

Разработчик:

Профессор, д.с/х.н. Л.В. Лящева

Директор института _____  _____ Г.А.Дорн

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	ИД-2 опк-3 - Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» входит в обязательную часть блока № 1, включенную в учебный план, согласно ФГБОУ ВО и учебному плану направления 35.04.05 «Садоводство»

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» базируется на знаниях других дисциплин: основные методы разработки новых технологий, методика экспериментальных исследований, технико-экономическое обоснование проектов.

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» является предшествующей для таких дисциплин, как: компьютерное моделирование и проектирование ландшафтов, планирование и благоустройство территорий.

Дисциплина (модуль) «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» изучается на 1 курсе в 1 семестре по заочной форме обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы).

Вид учебной работы	Заочная форма обучения
1	3
Аудиторные занятия (всего)	14
В том числе:	
Лекции	10
Практические занятия (ПЗ)	4
Самостоятельная работа (всего)	
В том числе:	
Проработка материалов лекций, подготовка к ПЗ	94
Самостоятельное изучение разделов и тем учебной дисциплины	
Реферат	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет
Общая трудоемкость	108 3 з.е.

4. Содержание дисциплины «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне»

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тренды ландшафтного дизайна	Новые направления в ландшафтном дизайне. Гармония с природой. Экологическая гармония. Природная естественность. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов. Применение посадочного материала с закрытой корневой системой. Вертикальное озеленение. Зонирование территории с помощью живой изгороди. Геотекстиль, георешетки и геомембраны. Геопластика, позволяющая превращать изъяны участка в преимущество с помощью лестниц, подпорных стен, насыпных холмов и природных спусков, водоемов и прочих дизайнерских элементов с учетом дренажа, глубины грунтовых вод, подвижности почвы и других факторов. Насыпные холмы. Бетонные клумбы. Приподнятые клумбы и рабатки с цветочными растениями и хвойниками. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий. Дождевой сад. Многоуровневый ландшафтный дизайн.

2	Функциональное озеленение.	<p>Применение в сфере ландшафтного дизайна многолетних цветов и злаков, а также деревьев и кустарников естественных форм. Теория создания функционального озеленения с Питом Удольфом. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок. Черты минимализма в ландшафтном</p> <p>д и з</p>
3	Умный сад	<p>Создание интеллектуальных систем, которые значительно облегчают уход за любой территорией. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек), автоматические газонокосилки и очистители бассейнов, система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое. Инсектицидная лампа, которая защищает от летающих насекомых, отлично работает в помещениях и беседках. Умные технологии, подключающие ландшафт к “умному дому”, чтобы он был привязан к сезону и погоде. Еще один тренд – умная система безопасности, которая предупредит о движениях на участке и подаст сигнал тревоги, защитит от птиц и животных, вызовет службу охраны, а еще включит свет в доме и обеспечит пожарную безопасность.</p>
4	Создание «ленивого или малоуходного сада	<p>Создание малоуходной территории, которая декоративна до глубокой осени и даже зимой. Зимняя графика. Ставка на хвойные</p> <p>Смешанные с грядками клумбы, на которых по схеме «два в одном» высаживают цветы с томатами, перцами, бобовыми. Применение злаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже по среди огорода</p>

Разделы дисциплин и виды занятий

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Практического типа	СР	Всего час.
1.	Тренды ландшафтного дизайна	4	-	24	28
2.	Функциональное озеленение.	2	2	28	32
3.	Умный сад	2		24	26
4.	Создание «ленивого или малоуходного сада	2	2	18	22
	Всего	10	4	94	108

Лабораторный практикум – не предусмотрен ОПОП

Занятия практического типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Трудоемкость (час.)
1	2	3	4
3.	3	Применить в создании проекта важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек), автоматические газонокосилки и очистители бассейнов, система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.	2
4.	4	Создать ландшафтный проект с применением знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования пространства.	2
		Всего	4

Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено ОПОП

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения	Текущий контроль
	заочная	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	94	собеседование
Самостоятельное изучение тем		собеседование
всего часов:	94	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

1. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168655> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романова, А. Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа: учебное пособие / А. Б. Романова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147538>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168435> — Режим доступа: для авториз. Пользователей
6. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

5.3 Темы, выносимые на самостоятельное изучение

а) для заочной формы обучения

Раздел №1 Тренды ландшафтного дизайна.

1. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий.
2. Дождевой сад.
3. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов.
4. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Раздел №2 Функциональное озеленение.

1. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.
2. Ч
3. Моноклумбы.
4. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий.
5. Автоматический полив.

Раздел №3 Умный сад.

миним

1. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).
2. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов
3. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.
4. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.

Раздел №4 Создание «ленивого» или малоуходного сада.

1. Применение знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.
2. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.
3. Пешеходные тропинки из пошаговых ступен или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плиты, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.
4. Рациональный и экологичный подход, сохранение больших деревьев и естественного ландшафта на участке.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
ОПК-3	ИД-2 оок-3 -Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.	тестовые задания зачетный билет

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания устного зачета

Оценка	Описание
зачтено	Обучающийся знает особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

не зачтено	Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний особенностей новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; не умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.
------------	--

Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168655> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романова, А. Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа: учебное пособие / А. Б. Романова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147538>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168435> — Режим доступа: для авториз. Пользователей
6. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

б) дополнительная литература:

1. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>
2. Бурганская, Т.М. Ассортимент цветочно-декоративных растений для озеленения пришкольных территорий. [Электронный ресурс] / Т.М. Бурганская, Н.А. Макознак, М.В. Козлова. — Электрон. дан. // Труды БГТУ. №1. Лесное хозяйство. — 2014. — № 1(165). — С. 209-212. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294325> — Загл. с экрана.
3. Данилов В.В. Прекрасный сад своими руками. Иллюстрированный справочник цветовода [Электронный ресурс] / В.В. Данилов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2012. — 285 с. — 978-5-93642-319-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44131.html>
4. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта: учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7636-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163394>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2016. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72978>. — Загл. с экрана.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Вертикальная планировка и геопластика-Ландшафтный дизайн - http://www.poselkimsk.ru/stati/landshaftnyj_dizajn/139/
2. Геопластика. Искусственные холмы. - <http://www.diy.ru/post/2943/>
3. Геопластика, основные направления геопластики - <https://helpiks.org/4-114553.html>
4. Геопластика-Ландшафтное искусство - http://www.landy-art.ru/helpful_information/publications/index.html/id/155
5. Рельеф и геопластика. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство - http://landscape.totalarch.com/relief_and_geoplastic

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Шаламова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45682>. — Загл. с экрана.

10. Перечень информационных технологий – не требуется

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированная аудитория 7-201

Оборудование:

1. Мультимедиапроектор.
2. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
3. Ноутбук.
4. Набор технических видеокассет, дисков.
5. Компьютерный класс для проведения тестирования студентов
6. Слайд-лекции, разработанные профессором Лящевой Л.В.

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Агротехнологический институт
Кафедра общей биологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По учебной дисциплине **«ПОИСК НОВЫХ ФОРМ В ЛАНДШАФТНОМ
ДИЗАЙНЕ»**

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**
Профиль **«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»**

Уровень высшего образования – магистратура

Разработчик: профессор, д.с/х.н. Л.В. Лящева

Утверждено
На заседании кафедры
Протокол № 9 от «31» мая 2024 г

Заведующий кафедрой  А.А. Лящев

Тюмень 2024

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний,
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины
«Поиск новых форм в ландшафтном дизайне»**

1. Вопросы для промежуточной аттестации (в форме устного зачета)

знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

Компетенция	Вопросы
<p>ОПК-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий профессиональной деятельности;</p>	<p>1 .</p> <p>2. Особенности создания элементов функционального озеленения в 3-ей световой зоне.</p> <p>3. Функциональность при прокладывании дорожек в саду</p> <p>4. Применение в сфере ландшафтного дизайна многолетних цветов и злаков, а также деревьев и кустарников естественных форм.</p> <p>5. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.</p> <p>6. Моноклумбы.</p> <p>7. Функциональность при прокладывании дорожек в саду.</p> <p>8. Простота и четкость линий.</p> <p>9. Автоматический полив</p> <p>10. Особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки</p> <p>11. Этапы разработки новых технологий в ландшафтном дизайне</p> <p>12. Задачи, стоящие перед ландшафтным дизайнером при разработке новых технологий</p> <p>13. Использование современных методов в разработке элементов проекта</p> <p>14. Обоснуйте применения элементов ландшафтного дизайна в дизайн проекте:</p> <p>15. Современные приемы обустройства зоны патио.</p> <p>16. Возможности использования минимализма в разных стилях</p> <p>17. Рациональный подход при создании дизайн-проекта.</p> <p>18. Аргументируйте функциональность при прокладывании дорожек в саду.</p> <p>19. Примените важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек) в создании ландшафтного проекта.</p> <p>20. Приведите доводы, аргументирующие применение автоматических газонокосилок и очистителей бассейнов.</p>

	<p>21. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.</p> <p>22. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.</p>
--	--

1.1 **уметь:** использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

Компетенция	Вопросы
<p>ОПК-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>1. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий.</p> <p>2. Дождевой сад.</p> <p>3. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов.</p> <p>4. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.</p> <p>5. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.</p> <p>6. Ч</p> <p>7. Моноклумбы.</p> <p>8. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий.</p> <p>9. Автоматический полив.</p> <p>10. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).</p> <p>11. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов</p>

Пример зачетного билета

ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»

Агротехнологический институт

Кафедра общей биологии

Учебная дисциплина: Поиск новых форм в ландшафтном дизайне

по направлению 35.04.05 «Садоводство»

БИЛЕТ № 1.

1. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).
2. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов

Составила: Лящева Л.В. / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой Лящев А.А. / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г.

Процедура оценивания зачёта

Зачёт предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на зачет, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Включает две части: теоретический вопрос и практическое задание. Для подготовки к ответу на вопросы и задания, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут.

Критерии оценки зачёта:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе продемонстрировал недостаточный уровень знаний особенностей новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; не умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет в форме тестирования)

(полный комплект тестовых заданий представлен на образовательной платформе moodle)

Знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

Вопрос 1: Верно ли утверждение, что геопластика в ландшафтном дизайне - это разновидность вертикального архитектурного планирования

Вопрос 2: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов

а) визуальное увеличение площади территории

Вопрос 3: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен – бетон

Вопрос 4: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - это подпорные стенки

Вопрос 1: к декоративным злакам относится мискантус

Вопрос 6: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... из растений разных семейств

Вопрос 7: Верно ли утверждение, что патио – это открытый внутренний дворик жилого помещения, с разных сторон окруженный стенами, галереями, воротами, решёткой или же зелёной изгородью из деревьев и/или кустарников

Вопрос 8: Верно ли утверждение, что Умный сад имеет важные опции современной территории

Вопрос 9: Верно ли утверждение, что Черты минимализма в современном саду это одновременность формирования завязей и плодов в пределах одного растения

Вопрос 10: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют футуристические скульптуры, абстрактные инсталляции

Вопрос 11: Верно ли утверждение, что геопластика - это простое расширение пространства

Вопрос 12: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов — это уменьшение пространства

Вопрос 13: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен — известковый раствор

Вопрос 14: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - искусственный водоем

Вопрос 15: Верно ли утверждение, что к декоративным злакам относится пшеница

Вопрос 16: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... из одного вида растений

Вопрос 17: Верно ли утверждение, что патио — это просто веранда, увитая виноградом

Вопрос 18: Верно ли утверждение, что Умный сад имеет много разновидностей и видов растений

Вопрос 19: Верно ли утверждение, что черты минимализма в современном саду это сдержанная цветовая палитра, в которой преобладают пастельные оттенки зеленоватого, кремового, песочного, белого и терракотового

Вопрос 20: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют расписные красивые вазоны

Вопрос 21: Верно ли утверждение, что геопластика в ландшафтном дизайне - это посадка растений в посадочные ямы

Вопрос 22: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов — это создание территории, открытой всем ветрам

Вопрос 23: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен — бетон

Вопрос 24: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - это горы

Вопрос 25: Верно ли утверждение, что к декоративным злакам относится сциндапус

Вопрос 26: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... только из хвойных растений

Вопрос 27: Верно ли утверждение, что патио — это сосуд для накопления воды

Вопрос 28: Верно ли утверждение, что умный сад — это такой сад, который имеет правильную организацию пространства за счет применения большого количества растений: деревьев, кустарников и трав

Вопрос 29: Верно ли утверждение, что черты минимализма в современном саду это яркая окраска цветов

Вопрос 30: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют большое количество клумб

Вопрос 31: Патио -это

Вопрос 32: Скандинавский сад - это

Вопрос 33: Бетонные клумбы - это

Вопрос 34: Мебель и декор для сада в стиле минимализм - это

Вопрос 35: Популярный метод декорирования минималистического участка это

Вопрос 36: Дощатые кадки и ящики для цветов применяются для.....

Вопрос 37: Газонные решетки применяются для.....

Вопрос 38: Рабатки с цветочными растениями и хвойниками называются.....

Вопрос 39: Крыши ноу-хау применяются для.....

Вопрос 40: Вертикальные акценты в минималистическом саду нужны для.....

Вопрос 41: Бетонные клумбы - распространенный вариант благоустройства и озеленения.....

Вопрос 42: В стиле минимализм - футуристические скульптуры, абстрактные инсталляции, хай-тековские светильники и просто каменные глыбы применяются для.....

Вопрос 43: Многоуровневый ландшафтный дизайн.

Вопрос 44: Вертикальное озеленение – характерный трюк для

Вопрос 45: Малые архитектурные формы в минималистическом саду нужны для.....

Вопрос 46: Искусственные холмы в саду применяются для.....

Вопрос 47: Роспись и озеленение фасадов зданий элемент.....

Вопрос 48: Моноклумбы – хороший способ

Вопрос 49: Геопластика в ландшафте помогает.....

Вопрос 50: Озеленение фасадов и крыш зданий – это.....

Вопрос 51: Основные краски минималистического пейзажа.....

Вопрос 52: Декоративные знаки для сада -это.....

Вопрос 53: «Серая» канализация или «зеленые» решения в озеленении территории частных и многоквартирных домов нужны для.....

Вопрос 54: Главное требование к отделке в минималистическом саду- это.....

Вопрос 55: Приподнятые клумбы и рабатки нужны для.....

Вопрос 56: Зеленые кровли применяются для.....

Вопрос 57: Функциональное озеленение сада.

Вопрос 58: Биодренажная система — отличная альтернатива простой канализации.

Вопрос 59: Растения для посадки во дворе: особенности и требования.

Вопрос 60: Признаки современного ландшафта.

Вопрос 61: Включите устройство многоуровневых террас в конкретный ландшафтный дизайн.

Вопрос 62: Примените новую система инфраструктуры — “зеленый пояс” в проект.

Вопрос 63: Добавьте черты минимализма в ландшафтный дизайн.

Вопрос 64: Впишите устройство альпийской горки в конкретный ландшафтный дизайн.

Вопрос 65: Включите клумбу из хвойных растений в конкретный ландшафтный дизайн.

Вопрос 66: Использование современной биодренажной системы как отличную альтернативу простой канализации.

Вопрос 67: Трендовые растения для посадки во дворе: особенности и требования.

Вопрос 68: Важные признаки современного ландшафта

Вопрос 69: Как провести обустройство многоуровневых террас, искусственных холмов, садовых дорожек в ландшафтном дизайне.

Вопрос 70: Дайте характеристику новой системе инфраструктуры — “зеленый пояс”.

Вопрос 71: Перечислите и примените на практике черты минимализма в ландшафтном дизайне.

Вопрос 72: Признаки использования искусственных элементов в создании ландшафтных проектов

Вопрос 73: Варианты озеленения фасадов и крыш зданий.

Вопрос 74: Примеры использования зеленых кровлей

Вопрос 75: Условия для создания дождевого сада.

уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

Вопрос 76: Признаки гармоничного применения оптоволоконных систем не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и для светового оформления фонтанов, бассейнов.

Вопрос 77: Где в проекте можно установить парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Вопрос 78: Признаки рационального и экологичного подхода на участке.

Вопрос 79: Элементы создания «ленивого» или малоуходного сада

Вопрос 80: Где можно применить пешеходные тропинки из пошаговых ступен или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плиты, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.

Вопрос 81: Условия применения знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.

Вопрос 82: Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.

Процедура оценивания

Тестирование обучающихся используется в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности различных разделов и тем дисциплины, проводится в системе Moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» (<https://lms-test.gausz.ru>).

При проведении тестирования, для каждого обучающегося автоматически формируется индивидуальный вариант зачетного билета с перечнем тестовых вопросов. Вариант включает 30 тестовых вопросов. Продолжительность тестирования – 45 минут. Разрешается вторая попытка, которая открывается автоматически через 10 минут после окончания первой попытки. Продолжительность тестирования при второй попытке – 45 минут. В таблице, представленной ниже указаны критерии оценивания, которые включают процент и количество правильных ответов для оценки знаний.

Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

3. Текущий контроль выполнения самостоятельной работы

Вопросы для собеседования

Формируются результаты обучения:

Знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;
(для заочной формы обучения)

Раздел №1 Тренды ландшафтного дизайна.

5. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий.

6. Дождевой сад.

7. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов.

8. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Раздел №2 Функциональное озеленение.

6. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.
7. Ч
8. Моноклумбы.
9. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий.
10. Автоматический полив.

Раздел №3 Умный сад.

5. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).
6. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов
7. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.
8. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.

л **уметь:** использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов и планирования и проектирования.

Раздел №4 Создание «ленивого» или малоуходного сада.

5. Применение знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.
6. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.
7. Пешеходные тропинки из шаговых ступов или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плиты, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.
8. Рациональный и экологичный подход, сохранение больших деревьев и естественного ландшафта на участке.

Ф Процедура оценивания

- Используется фронтальный опрос, который предполагает работу преподавателя одновременно со всей аудиторией, и проводится в виде беседы по вопросам. При отборе вопросов и постановке перед обучающимися учитывается следующее:
- задается не более пяти, они должны непосредственно относиться к проверяемой теме;
 - формулировка вопроса должна быть однозначной и понятной отвечающему;
- недопустимо предлагать студентам вопросы, требующие множества ответов, т.е. вопросы открытой формы или так называемые «тестовые» вопросы с ответом «да/нет».
- В конце опроса преподаватель дает заключительные комментарии по качеству ответов всех обучающихся.

Критерии оценки собеседования:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на вопросы. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если он при ответе продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных

задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.

3.3 Контрольная работа (для заочной формы обучения)

Формируются результаты обучения:

знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

К выполнению работы следует приступить после завершения изучения литературы. В ответах не следует уклоняться от существования вопроса или перегружать ответ рассуждениями, не имеющими прямого отношения к вопросу. Объем контрольной работы может быть в пределах 12-15 листов формат А-4. В конце работы привести список использованной литературы и других источников. Работу подписать и датировать. Контрольная работа предусматривает выполнение заданий.

Процедура оценивания контрольных работ

Контрольные работы проводятся для обучающихся заочной формы обучения. В этом случае за контрольную работу выставляется оценка «зачет/незачет».

Объем работы зависит от количества изучаемых вопросов (вопросы выбирают по методическим указаниям).

При оценке уровня выполнения контрольной работы, в соответствии с поставленными целями и задачами для данного вида учебной деятельности, могут быть установлены следующие критерии:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение анализировать и обобщать материал;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами и правильно их преподнести в контрольной работе.

Оценка выставляется на титульном листе работы и заверяется подписью преподавателя. Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до студента. В этом случае контрольная работа выполняется повторно. При выявлении заданий, выполненных самостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

Критерии оценки контрольной работы:

- «зачёт» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил задание контрольной работы, показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала, контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

- «не зачѐт» выставляется обучающемуся, если он не полностью выполнил задание контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений, а также не способен пояснить полученный результат.